

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Димитриева Нона Тамазовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.12.2024 17:10:56
Уникальный программный ключ:
6ae93d58a75cf858f7239c6f8ebfacae6170a081

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Академия социального образования»**

АНО ВО «Академия социального образования»

«Утверждено»

Первый проректор-
проректор по учебной работе
З.Ш.Яхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Общий объем дисциплины по учебному плану 2 (zet) 72 (часов)

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

ФГОС ВО утвержден приказом МО и Н РФ от «12» августа 2020 г. № 970

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок освоения программы - 4 года

Форма обучения - очная, очно-заочная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

- формирование у бакалавров представления об основном понятийном аппарате курса;
- содействие повышению речевой культуры, их коммуникативной компетентности, которая позволит обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных ситуациях, связанных с их профессиональной деятельностью, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с ключевыми терминами и понятиями изучаемой дисциплины и формировать у них навыки использования понятийного аппарата культуры речи;
- познакомить с нормами современного русского языка;
- дать представление о риторике и законах речевого воздействия;
- познакомить с этическими нормами;
- сформировать представление о законах коммуникативного взаимодействия;
- углубить знания по стилистике и лексикографии.
- воспитывать культуру речи и речевого общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть учебного плана, составленного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися ранее.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, могут быть использованы студентами в дальнейшем при изучении курсов «Деловое профессиональное общение», «Профессиональная этика», «Телефонное консультирование» и т.д.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК-4.2. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач УК-4.3. Создает на русском языке грамотные письменные тексты реферативного характера

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийно-категориальный аппарат дисциплины "Русский язык и культура речи";
- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- стратификацию русского языка;
- основные нормы современного русского литературного языка;
- речевой этикет;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- систему функциональных разновидностей речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;
- виды речевой деятельности и принципы речевого воздействия; - роль общения в профессиональной деятельности.

Уметь:

- давать характеристику основных аспектов культуры речи;
- обоснованно выбирать языковые средства в профессиональной деятельности;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- составлять грамотные, логичные письменные и устные тексты в области профессиональной коммуникации;
- учитывать возрастные, гендерные и национальные особенности языковой личности в деловой коммуникации;
- критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной научной и официально-деловой сферах общения;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации.

Владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- качествами хорошей русской речи;
- профессионально значимыми жанрами дискурса;
- навыками поведения в коллективе и общения с персоналом в соответствии с нормами этикета;
- управленческой терминологией.

4. Содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет по очной форме обучения составляет 72 (академ.часа), в т.ч. на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 30 академ. часов, а на самостоятельную работу студентов – 42 академ. часа. Общая трудоемкость дисциплины составляет по очно-заочной форме обучения составляет 72 (академ.часа), в т.ч. на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 30 академ. часов, а на самостоятельную работу студентов – 42 академ. часа. Форма контроля – зачет.

**Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
по очной форме обучения**

Наименование тем/разделов	ВСЕ	Всего (ак.ч.)	Лек	Практ. /Сем.	Всего (ак.ч.)	реферат	Контрольная работа	СРС
	ГО по теме (ак.ч.)							
Тема 1. Язык как система. Формы существования национального языка. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 2. Понятие о культуре речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 3. Нормативный аспект культуры речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 5. Этический аспект культуры речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 6. Современный дискурс. Код компетенции: УК-4	12	6	-	6	6	2	2	2
Тема 7. Основы риторики. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4/2*	6	2	2	2
Промежуточный контроль	Зачет							
ИТОГО	72	30		30	42	14	14	14

*- часов в интерактивной форме

для очно-заочной формы обучения

Наименование тем/разделов	ВСЕ	Всего (ак.ч.)	Лек	Практ. /Сем.	Всего (ак.ч.)	реферат	Контрольная работа	СРС
	ГО по теме (ак.ч.)							
Тема 1. Язык как система. Формы существования национального языка. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 2. Понятие о культуре речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 3. Нормативный аспект культуры речи. Код	10	4	-	4	6	2	2	2

компетенции: УК-4								
Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 5. Этический аспект культуры речи. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4	6	2	2	2
Тема 6. Современный дискурс. Код компетенции: УК-4	12	6	-	6	6	2	2	2
Тема 7. Основы риторики. Код компетенции: УК-4	10	4	-	4/2*	6	2	2	2
Промежуточный контроль	Зачет							
ИТОГО	72	30		30	42	14	14	14

* - часов в интерактивной форме

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Язык как система. Формы существования национального языка.	Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы существования национального языка. Диалекты территориальные и социальные. Просторечие. Литературный язык как основная форма существования национального языка.
2.	Тема 2. Понятие о культуре речи.	Понятие о культуре речи. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, точность, выразительность и др. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3.	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.	Определение языковой нормы. Нормы императивные и диспозитивные. Варианты норм. Кодификация нормы. Языковые нормы (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические).
4.	Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.	Понятие о коммуникации. Структура коммуникативного акта. Вербальная и невербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Законы коммуникации. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Разновидности речи. Функциональные стили. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Функционально-смысловые типы текста.
5.	Тема 5. Этический аспект культуры речи.	Этикет в профессиональном общении. Национальные особенности этического речевого и неречевого поведения.
6.	Тема 6. Современный дискурс.	Деловая сфера. Общение в устной и письменной форме. Язык и стиль документов. Лексическое наполнение современного дискурса (заимствования).
7.	Тема 7. Основы риторики.	Основы риторики. Оратор и аудитория. Мастерство публичных выступлений. Правила и приемы подготовки речи.

Из них активные, интерактивные занятия:

№ п/п	Тема	Форма и ее описание	ак.ч.
1.	Тема 7. Основы риторики.	Устное выступление. Студенты заранее готовят устное выступление на свободную тему, представляют его в аудитории. Выступление подлежит обсуждению.	2
		Итого	2

5.Лабораторный практикум.

№ п/п	№ темы (раздела)	Наименование лабораторных работ	ак.ч.
1.		не предусмотрен	

6. Практические занятия (семинары).

№ п/п	№ темы (раздела)	Тематика практических занятий (семинаров)	кол-во часов ОФО/ОЗФО
1.	Тема 1. Язык как система. Формы существования национального языка.	Вопросы семинара: Функции языка. Формы существования национального языка.	4/4
2.	Тема 2. Понятие о культуре речи.	Вопросы семинара: Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, точность, выразительность и др.	4/4
3.	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.	Вопросы семинара: Языковые нормы (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические).	4/4
4.	Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.	Вопросы семинара: Вербальная и невербальная коммуникация. Законы коммуникации. Функциональные стили. Функционально-смысловые типы текста.	4/4
5.	Тема 5. Этический аспект культуры речи.	Национальные особенности этического речевого и неречевого поведения.	4/4
6.	Тема 6. Современный дискурс.	Вопросы семинара: Язык и стиль документов. Лексическое наполнение современного дискурса (заимствования).	6/6
7.	Тема 7. Основы риторики.	Вопросы семинара: Правила и приемы подготовки речи.	4/4
	ИТОГО		30/30

7.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Основная литература

1. Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82450.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107727.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русский язык и культура речи: теория: учебное пособие / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-1806-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125349.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Тум, Е. А. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: учебное пособие / Е. А. Тум. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-4521-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126594.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург: Научные технологии, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130095.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М. Д. Ваджибов. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4497-0260-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88460.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/88460>
3. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям: практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М. Д. Ваджибов. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 205 с. — ISBN 978-5-4497-0261-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88461.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/88461>
4. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты: практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89685.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Жукова, А. Н. Русский язык и культура речи для студентов заочной формы обучения: учебно-методическое пособие / А. Н. Жукова. — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-6045162-3-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119693.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Салтымакова, О. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие: практикум / О. А. Салтымакова, Т. А. Карпинец. — 2-е изд. — Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-00137-324-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

Самостоятельная работа по данному курсу состоит из двух частей:

1. Изучение теоретических основ курса, используя источники, данные в списке литературы.

Контроль осуществляется с помощью:

- выполнения контрольных работ (задания к аудиторным практическим работам);
- ответов на вопросы теста;
- ответов на вопросы подготовки к зачету.

Контроль осуществляется преподавателями во время проведения практических занятий, при этом в конце каждого семинара студент получает оценку за выполнение индивидуальной самостоятельной работы:

Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Кол-во часов ОФО/ОЗФО	Форма СРС	Форма контроля	Литература (номера источников)
Тема 1. Типы жаргонов и диалектов.	6/6	Составление плана-конспекта. Реферат	Опрос	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 2. Языковая личность.	6/6	Составление плана-конспекта, реферат	Реферат	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 3. Нормативные словари современного русского языка.	6/6	Составление плана-конспекта, реферат	Контрольная работа	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 4. Законы коммуникации.	6/6	Составление плана-конспекта, реферат, контрольные задания	Опрос	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 5. Национальные особенности этикета.	6/6	Составление плана-конспекта, реферат, контрольные задания	Контрольная работа	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 6. Заимствования.	6/6	Подготовка к семинару, реферат	Контрольная работа	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
Тема 7. Подготовка самостоятельного устного выступления.	6/6	Подготовка к семинару, реферат	Устное выступление	[1-4] осн. лит. [1-6] доп.лит.
ИТОГО	42/42			

7.1. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Язык как система. Формы существования национального языка.	УК-4	Реферат
2.	Тема 2. Понятие о культуре речи.	УК-4	Реферат

3.	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.	УК-4	Контрольная работа
4.	Тема 4. Коммуникативный аспект культуры речи.	УК-4	Реферат
5.	Тема 5. Этический аспект культуры речи.	УК-4	Реферат
6.	Тема 6. Современный дискурс.	УК-4	Реферат
7.	Тема 7. Основы риторики.	УК-4	Устное выступление
	Зачет	УК-4	Зачет

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания формирования компетенций представлены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи»».

10. Программное обеспечение (в т.ч. лицензионное)

- Microsoft Windows 10;
- Microsoft Windows 8;
- Microsoft Office.

11. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Электронная библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru>

Официальная Россия <http://www.gov.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» <http://ecsocman.hse.ru>

Портал Архивы России Федерального архивного агентства <http://www.rusarchives.ru/>

Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) Многофункциональная информационно-поисковая система Российской академии образования <http://elib.gnpbu.ru/>

Российский научный фонд (РНФ) <http://rscf.ru/ru>

БД ИНИОН РАН http://inion.ru/resources/bazy_dannykh-inion-ran/

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpiб>

Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

– ЭБС «Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE)» зарегистрирована в Федеральной службе по интеллектуальной собственности 10 февраля 2022 г. <https://www.iprbookshop.ru>

Платонанет – Platona.net

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- <http://www.psytolerance.info> – психологические информационные сборники;
- <http://www.narotiv.ru> - Сборники научных статей по психологии;
- <http://www.psychological.ru> – Практическая психология;
- <http://www.vorpsy.ru> – Вопросы психологии;
- <http://www.psyedu.ru> – Психологическая наука и образование;
- <http://www.courier.com.ru> – Курьер образования
- <http://www.bookap.by.ru> – библиотека психологической литературы разных направлений;

- <http://magazine.mospsy.ru> – Московский психологический журнал;
- PSY.Iseptember.ru – Ежедневник «Школьный психолог»;
- <http://www.psicholras.ru/08.shtml> – Психологический журнал;
- http://www.vlad_sadovsk.chat.ru/article.htm - Психологический вестник.
- URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2010n3-11/320-kornilova11.html> Психологические исследования: электронный научный журнал. 2010. №3 (11).
- www.rospsy.ru – Сайт федерального общества педагогов-психологов. Нормативные документы, информация о конференциях и съездах, решениях по вопросам психологии в образовании.
- www.voppsy.ru - Сайт журнала «Вопросы психологии». Удобный поиск по разделам (дисциплинам), темам и авторам статей.
- www.Psy.Iseptember.ru – Портал издательского дома «Первое сентября», газета «Школьный психолог». Статьи - публикации документов, касающихся психологической службы образования; методические рекомендации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции: лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием;

Семинарские занятия: аудитории для практических и семинарских занятий с переносным, мультимедийным оборудованием;

Самостоятельная работа: аудитория **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Лекции	Лекционная аудитория с мультимедийным и звукоусиливающим оборудованием
Практические занятия	Аудитория для практических и семинарских занятий с переносным мультимедийным оборудованием
Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы и консультаций, Библиотека, читальный зал

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Студенты осваивают знания по данному курсу на лекциях, практических (семинарских) занятиях и во время самостоятельной подготовки.

На лекциях обучающиеся получают основы теоретических знаний курса. Чтобы данный метод обучения был эффективным, рекомендуется:

- записать материал лекции, обратив особое внимание на его основные положения и понятия, выводы;
- принять участие в обсуждении проблемных вопросов лекции;
- после лекции перечитать записанное и выделить главное;
- обозначить, что в предложенном материале не совсем понятно и вызывает вопросы, чтобы найти ответ в рекомендуемой литературе или обратиться к преподавателю во время консультации или занятия;
- структурировать материал с помощью пометок на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки;

- ознакомиться с материалами учебника на тему лекции;
- в целях углубления знаний обратиться к дополнительной литературе, рекомендуемой преподавателем по данной теме, сделать выписки из нее;
- подобрать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

Практические занятия призваны закрепить и углубить теоретический материал, отработать навыки решения задач и системного анализа ситуаций. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется:

- определить объем теоретического материала, который необходимо усвоить;
- изучить лекционные материалы по вопросам, вынесенным на обсуждение;
- прочитать рекомендованную литературу, делая необходимые выписки;
- отметить положения, которые требуют уточнения, и возникшие вопросы; - письменно выполнить практическое задание.

Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. К ней относится освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям. Преподаватель стимулирует самостоятельное, углублённое изучение материала обучающимися, руководит самостоятельной работой студентов и осуществляет контроль за ней.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу. При подготовке к занятию и выполнении домашних заданий студенту рекомендуется:

- проработать конспект лекций;
- изучить основную и дополнительную литературу;
- ознакомиться с решением типовых задач (при наличии);
- выполнить домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают домашнее задание для закрепления пройденного материала. Сложные вопросы выносятся на обсуждение на занятиях или на индивидуальные консультации.

Методические указания по освоению дисциплины (для обучающихся):

А) Советы по планированию и организации времени для студентов.

- 1) Для успешного освоения курса рекомендуется регулярно посещать занятия.
- 2) Готовясь к тестам промежуточного контроля, пользуйтесь словарями (см. список литературы) или Интернет-ресурсами (www.gramota.ru). Помните, что подготовка к ним требует времени – начинайте готовиться заранее. Списки слов-минимумов к тестам вы получите в начале курса, также они представлены в данном УМК.
- 3) Перед каждым занятием повторяйте пройденный материал – таким образом вы облегчите себе подготовку к зачёту.
- 4) Если по какой-либо причине вы пропустили занятие, не откладывая, посмотрите и законспектируйте соответствующий материал из любого учебника, данного в списке литературы.

5) Помните, что курс нацелен на повышение вашей профессиональной компетенции, поэтому организуйте ваше учебное время таким образом, чтобы вы смогли дополнительно посмотреть и изучить материал, интересующий вас.

Б) Сценарий изучения дисциплины.

- 1) Знакомство с учебно-методическим комплексом по курсу «Русский язык и культура речи». Постановка целей и задач.
- 2) Планирование тематики практических занятий.
- 3) Знакомство с основной и дополнительной литературой.
- 4) Написание тестов текущего контроля.
- 5) Подготовка к зачету.

В) Рекомендации по работе с литературой.

1) Читая материал учебника, конспектируйте важную или новую для вас информацию. Используйте сокращения и условные обозначения. Активизируйте зрительную память, подчёркивая заголовки или выделяя важную информацию цветом. Помните главное правило конспектирования: при свёртывании фраз отбрасываются те слова, которые легко восстанавливаются из контекста. Приемы сокращения слов нужно отрабатывать до автоматизма. Частотные слова сокращаются по первой букве, используются аббревиатуры терминов, ключевых слов, окончания записываются только в тех случаях, когда они отражают связь слов. Помните, что облик русского слова прочитывается в его согласных звуках, поэтому при сокращении слова можно убрать гласные звуки.

2) Соблюдайте правила цитирования – заключайте авторскую речь в кавычки, не забывайте указывать источник цитирования.

Г) Советы по подготовке к зачету.

1) Изучите основную литературу. В случае необходимости получения разъясняющей информации, обратитесь к дополнительной литературе, рекомендованной по курсу.

2) Студентам рекомендуется просмотреть основные вопросы до консультации и в случае необходимости обратиться к преподавателю за разъяснением или прочитать соответствующий по теме материал в литературе, рекомендованной по курсу.

3) Помните, что зачет (устный ответ на один из вопросов и работа с текстом) принимается только в случае сдачи всех тестов текущего контроля.

Е) Советы по выполнению домашних заданий.

1) План практических занятий составлен в соответствии с лекционным курсом. Готовясь к практическим занятиям, перечитайте материал соответствующей по теме лекции.

2) Тема для реферирования и материал может быть определён преподавателем или выбран студентом. Выберите две статьи из Интернет на тему современного состояния русского языка. Сначала прочитайте обе статьи.

3) Дословное переписывание текста должно оформляться как цитата со ссылкой на источник.

4) Используются языковые средства, оформляющие реферат-обзор.

5) Проверяется самостоятельность выполнения работы, степень знания и понимания автором использованной литературы.

6) В случае если один из тестов текущего контроля или самостоятельная работа не выполнены, студент не допускается к зачету.

7) Если в течение семестра вами успешно были сданы все работы текущего контроля и самостоятельные работы, на зачете вы отвечаете только на теоретический вопрос.

8) В случае пропуска практического занятия студент может восполнить собственные знания, выполнив ряд заданий по данной теме из любого учебного пособия, приведенного в списке рекомендованной литературы к данному практическому занятию.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1. Структура оценки показателей и критериев уровней сформированности компетенций по дисциплине. Шкала оценивания

Этап (уровень) сформированности компетенций	Форма контроля	Форма компетентно-ориентированного задания	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Текущий контроль (60 баллов)	Реферат	Обозначена проблема и обоснована её актуальность, логично изложена собственная позиция, сформулированы вывод; сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему; соблюдены требования к внешнему оформлению, выдержан объём; даны правильные ответы на дополнительные вопросы	25 баллов
УК-4		Контрольная работа (Устное выступление)	Знание законов публичной речи и владение основными приемами публичного выступления; умелое использование приемов рационального и эмоционального воздействия, убеждения; соответствие темы, жанра, стиля выступления поставленным задачам; эффективность выступления	15 баллов
УК-4		Контрольная работа (тесты)	Первая контрольная: Всего 20 вопросов 1 правильный ответ равен 0,5 балла Вторая контрольная: Всего 20 вопросов 1 правильный ответ равен 0,5 балла	10 баллов 10 баллов

УК-4	Промежуточный контроль (40 баллов)	Зачет		40 баллов
ИТОГО по результатам освоения дисциплины (за один семестр)				100 баллов

Критерии оценки уровней сформированности компетенции УК-4

Уровни сформированности компетенций		
пороговый	продвинутый	высокий
Баллы		
60-79	80-90	91-100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (60 баллов)

Контрольно-измерительные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и приобретенного опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

2.1 Реферат

В течение курса подразумевается написание рефератов. На подготовку к реферату отводятся часы в разделе СРС. Тема выбирается студентом. Реферат сдается в процессе изучения курса.

Реферат – (нем. Referat, от лат. refere — докладывать, сообщать) — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников на заданную тему объемом 10-12 страниц в машинописном или рукописном виде.

Методические указания.

В целях повышения эффективности изучаемой дисциплины студент может выбрать любую тему из предложенного преподавателем списка для подготовки реферата по исследуемой проблеме. При домашней подготовке реферата студент должен решить следующие задачи:

- обосновать актуальность и значимость темы;
- ознакомиться с литературой и сделать ее анализ;
- собрать необходимый материал для исследования;
- провести систематизацию и анализ собранных данных;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; – по результатам полученных данных сделать выводы.

Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 6.30-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10–15 страниц.

Пояснительная записка по методике оценивания реферата:

Показатели и критерии оценивания реферата	Шкала оценивания	
	Зачет	Незачет
Содержание соответствует теме.	1-5 баллов	
Обоснована актуальность темы, полно и логично изложен материал, сформулированы выводы.	1-5 баллов	
Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему	1-5 баллов	
Соблюдены требования по оформлению	1-5 баллов	
Продуманное краткое выступление по теме, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	1-5 баллов	
Итого по всем критериям	15-25 баллов	1-14 баллов

Темы рефератов:

1. Литературный язык – основа культуры речи.
2. Современное состояние русского литературного языка.
3. Правильность – центральное понятие культуры речи.
4. Словари и справочники.
5. Орфоэпические нормы.
6. Лексические нормы.
7. Морфологические нормы.
8. Синтаксические нормы.
9. Функциональные стили русского языка (кроме научного и официально-делового).
10. Научный стиль речи.
11. Подстили научной речи.
12. Языковые особенности научного стиля.
13. Научные тексты и виды текстов.
14. Основы компрессии научного стиля.
15. Официально-деловой стиль.
16. Подстили официально-делового стиля.
17. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля.
18. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
19. Служебная документация и правила ее оформления.
20. Особенности языка рекламы.
21. Античная риторика.
22. Средневековая риторика.
23. Древнерусское красноречие XI-XVII вв.
24. Судебное красноречие второй половины XIX в.
25. Современное ораторское искусство.
26. Роды, виды красноречия.
27. Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.
28. Логико-композиционное построение устной речи.
29. Культура устной речи и ее выразительность.
30. Оратор и аудитория.
31. Деловая риторика.
32. Национальные особенности делового этикета.

33. Законы коммуникативного воздействия и взаимодействия.
34. Типы языковой личности.
35. Жаргоны и диалекты.

2.2. Контрольная работа

В течение курса предусмотрено проведение трех контрольных работ (в середине курса и в конце) в виде решения тестовых заданий (2 контрольные работы) и в виде устного публичного выступления.

2.2.1 Устное публичное выступление

В конце курса студентам предлагается подготовить устное публичное выступление. На подготовку текста выступления отводится 3 часа. Студент выбирает тему, готовит текст выступления, представляет его в аудитории.

Пояснительная записка по методике оценивания устного выступления:

Показатели и критерии оценивания устного выступления	Шкала оценивания	
	Зачет	Незачет
Логика изложения, композиционные особенности текста выступления	1-3 баллов	
Умелое использование приемов воздействия, законов публичного выступления	1-3 баллов	
Грамотность речи	1-3 баллов	
Эффективность воздействия на аудиторию	1-3 баллов	
Даны правильные ответы на дополнительные вопросы	1-3 баллов	
Итого по всем критериям	9-15 баллов	1-8 баллов

Примерные темы выступлений:

1. Образованный человек – полезный человек
2. Влияние детективов, боевиков на детей
3. Что представляет собой свобода
4. Терпимость – редкое достоинство
5. Достойное похвалы милосердие
6. Зрелость – это способность осознавать предел своих возможностей
7. История – исследование людских ошибок
8. Нужен ли сегодня коммуникативный кодекс?

2.2.2. Контрольная работа в форме теста

На подготовку контрольных работ (в форме тестирования) отводится по 1 часу на каждую тему. Количество часов отведенных на подготовку к контрольной работе зависит от количества тем. Тестовое задание на каждую контрольную работу формируется преподавателем и состоит из двух вариантов по 20 вопросов в каждом варианте.

В современном гуманитарном образовании тестирование используется в качестве наиболее эффективной формы контроля и самоконтроля полученных знаний по соответствующим темам

учебного курса. Тестирование способствует формированию профессионального мышления, повышению понятийной культуры, развитию когнитивных способностей специалистов. Предлагаемые задания предназначены для усвоения основных положений курса, для закрепления знаний, полученных в процессе лекционного курса и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой.

Тестирование имеет ряд несомненных достоинств. Во-первых, данная форма контроля, как правило, дает достаточно надежный результат, поскольку опрос проводится по большому числу вопросов и «элемент угадывания» не имеет существенного значения. Во-вторых, все тестируемые находятся в равных условиях, а механизм проверки заданий практически исключает «предвзятость» проверяющего. Все это делает данную форму контроля убедительной не только для преподавателя, но и для самих студентов.

В предложенных студентам тестовых заданиях предусмотрен только один вариант правильного ответа.

Преподаватель проверяет контрольную работу и делает отметку «зачтено» или «не зачтено». Работы оцененные как «не зачтено» возвращаются студентам для повторного выполнения. Студенты, у которых контрольные работы не зачтены, а также студенты, не представившие контрольную работу в установленные сроки, к зачету не допускаются.

При выполнении тестов необходимо обратиться к учебникам и учебным пособиям, имеющимся в библиотеке учебного заведения, или рекомендованным автором-разработчиком курса.

Пояснительная записка по методике оценивания контрольных работ:

Показатели и критерии оценивания контрольной работы	Шкала оценивания	
	Зачет	Незачет
Тестирование: Всего 50 вопросов 1 правильный ответ равен 1 баллу	25-50 баллов	0-24 балла

Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Задание 1. Литературная норма – это...

- 1) установленные правила использования речевых средств;
- 2) определенный период развития литературного языка;
- 3) ограничение в употреблении многозначных слов;
- 4) ограничение в употреблении синонимов.

Задание 2. Высшей формой существования национального языка является

- 1) литературный язык;
- 2) просторечие;
- 3) территориальные диалекты (народные говоры);
- 4) социальные диалекты (жаргоны).

Задание 3. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы – это

- 1) литературный язык;
- 2) просторечие;
- 3) территориальные диалекты (народные говоры);
- 4) социальные диалекты (жаргоны).

Задание 4. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это

- 1) литературный язык;
- 2) просторечие;**
- 3) территориальные диалекты (народные говоры);
- 4) социальные диалекты (жаргоны).

Задание 5. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи

- 1) богатство;
- 2) точность;
- 3) логичность;
- 4) напевность.**

Задание 6. Происхождение слова разъясняется в _____ словаре.

- 1) этимологическом;**
- 2) толковом;
- 3) орфографическом;
- 4) фразеологическом.

Задание 7. Какие правила отражают орфоэпические нормы русского языка?

- 1) правила написания слов;
- 2) правила постановки знаков препинания;
- 3) правила произношения и постановки ударения;**
- 4) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.

Задание 8. Какие правила отражают лексические нормы русского языка?

- 1) правила произношения и постановки ударения;
- 2) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;**
- 3) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
- 4) правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.

Задание 9. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) экзамен;**
- 2) подвиг;
- 3) сквозняк;
- 4) смеяться.

Задание 10. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) просьба;
- 2) резьба;
- 3) гвоздь;**
- 4) поиск.

Задание 11. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) якорь;
- 2) земля;
- 3) уголь;
- 4) пояс.**

Задание 12. Укажите правильный вариант постановки ударения.

- 1) бАловать;
- 2) премИровать;
- 3) звонИшь;**
- 4) углУбить.

Задание 13. В каком слове буква Е после согласного произносится мягко?

- 1) экстерн;
- 2) тенденция;
- 3) бактерия;
- 4) термин.**

Задание 14. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн].

- 1) дачный;
- 2) вечный;
- 3) скучно;**
- 4) точный.

Задание 15. В каком слове произносится звук [з] ?

- 1) рассказ;
- 2) сбоку;**
- 3) резкий;
- 4) слово.

Задание 16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1) похвальба;**
- 2) похвала;
- 3) хвала;
- 4) одобрение.
- 5)

Задание 17. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1) Спектакль всем очень понравился.
- 2) Зрители приняли спектакль восторженно.
- 3) Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4) Мы пришли в восторг от спектакля.**

Задание 18. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

- 1) архаизм;
- 2) фразеологизм;
- 3) неологизм;**
- 4) диалектизм.

Задание 19. Значение какого слова определено неверно?

- 1) регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;
- 2) шокировать – поражать, приводя в восторг;**
- 3) конфликт – столкновение, серьезное разногласие;
- 4) опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

Задание 20. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор. Ненавижу всяческую мертвечину!

Обожаю всяческую жизнь!

(В. Маяковский)

- 1) сравнение;
- 2) гипербола;
- 3) метафора;
- 4) **антитеза.**

Задание 21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- 1) можно только на зеленый свет.
- 2) часто нарушаются правила.
- 3) меня оштрафовал милиционер.
- 4) **не нарушайте правила движения.**

Задание 22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи третьему году;
- 2) **положите на полку;**
- 3) много вишен;
- 4) опытные шофёры.

Задание 23. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола.

- 1) **беречь – бережешь;**
- 2) стеречь – стерёшь;
- 3) брезговать – брезговает;
- 4) бриться – броешься.

Задание 24. Стиливыми чертами научного стиля являются...

- 1) **точность, стандартизованность;**
- 2) призывность, экспрессивность;
- 3) логичность, абстрактность;
- 4) образность, эмоциональность.

Задание 25. Прочитайте текст.

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).

Укажите стиль текста.

- 1) **художественный;**
- 2) научный;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

Задание 26. *На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.*

В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) паронимы;
- 2) **синонимы;**
- 3) омонимы;
- 4) **антонимы.**

Задание 27. *Сотни верст пустынной, однообразной, выгоревшей степи не могут нагнать такого уныния, как один человек, когда он сидит, говорит и неизвестно, когда он уйдет.*

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) омонимы;
- 2) антонимы;
- 3) паронимы;
- 4) **контекстные синонимы.**

Задание 28.

Ученье – свет, а за свет надо платить.

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимы;
- 2) омонимы;
- 3) паронимы;
- 4) **многозначное слово.**

Задание 29.

Замысел без умысла называется вымыслом.

В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимы;
- 2) **паронимы;**
- 3) омонимы;
- 4) антонимы.

Задание 30.

*Каков ни **есть**, а хочет **есть**.*

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимами;
- 2) **омонимами;**
- 3) паронимами;
- 4) разными значениями одного слова.

Задание 31.

- У нас и считается, у мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считаетесь, ежели, не дай бог, помрете, то *в ящик сыграли*. А человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, *приказал долго жить*. А если кто чином поменьше, дворник, например, про того говорят: перекинулся или *ноги протянул*. Но самые могучие, как железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что *дуба дают*.

Выделенные в фрагменте текста выражения являются (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) **синонимичными;**
- 2) антонимичными;
- 3) диалектными;
- 4) **фразеологическими.**

Задание 32

– Понятно, – говорю я, ничего не понимая. – А что такое *сисадмин*?

– Сижу в конторе *на сетке*. *Сетка*, правда, барахло – коаксиал. Но они все там *жмутся* на витую пару. А у нас представляешь – двадцать пять *компов*! Вот как тут работать на последовательном соединении? Как уборщица шваброй где-нибудь по кабелю *шваркнет*, так и

приходится как **пчелке кокосовой** по всему офису лазить.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) архаизмами;
- 2) неологизмами;
- 3) **жаргонизмами;**
- 4) фразеологизмами.

Задание 33

– В огороде копаешься – бух туда! Хорошо в жару-то! Карасики! Вечером удочку взял – коту карасиков **надергал**. Ну и лучок, морковка, туда- сюда... Утром стаканчик примешь, лучок, яичко... **купнешься** – и в огород! Хорошо!.. Главное, чтоб теща не пришла, а то как **брякнет чой-нибудь**.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмами;
- 2) **просторечными;**
- 3) диалектными;
- 4) неологизмами.

Задание 34

Прямо через **гумно** Нагульнов направился на **шлях**. За ним восставала белая пыль, медленно оседая на плетнях и на ветках бурьяна **слепяще- ярким и кристаллическим серебром**. Бычачьи следы и рядом копытный след лошади тянулись до **шляха**, там исчезали. Нагульнов проскакал по направлению к Тубянскому саженой сто.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) неологизмами;
- 2) просторечными;
- 3) **диалектными;**
- 4) историзмами.

Задание 35

Как некий, добивающийся форстмейстерского звания шваб Андреас Гольце, ненароком к возлюбленной своей, девице **изрядного поведения, вошед и оную** увидев за обеденным столом сидящую и свой аппетит внутренностью жареной бекасины в то время удовлетворяющую, так приветствовал: «О, Амалия! Если бы я был бекасиною, то, **уповаю** всю тарелку вашу своими внутренностями через край переполнил бы!»

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмами;
- 2) синонимами;
- 3) просторечными;
- 4) **архаизмами.**

Задание 36

Взять жену без **состояния** я в **состоянии**, но входить в долги из-за ее тряпок я не в **состоянии**.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) омонимами;
- 2) **разными значениями одного слова;**
- 3) паронимами;
- 4) антонимами.

Задание 37

Убей, ничего не помню, что было еще. В те годы. Помню только один случай. Как мы с Вириной чуть-чуть не остались под открытым небом. При всех-то ребяташках. Летом забыли закрыть *чилишник*. А как раз поднялась гроза, *пазгает* во все стороны. Молния в *чилишник*-то и залетела. Залетела с огнем. Изба у меня враз загорелась.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) неологизмами;
- 2) просторечными;
- 3) диалектными;
- 4) историзмами.

Задание 38

- Дина, вы помните, что сегодня Вечер Памяти?

– Маша, ты грубишь.

– Так кто ж вас знает! Может, вы как раз вчера выпили, загуляли, забыли... А я только докладываю: *чокнутой* Фире Будкиной с ее *старперами* я уже звонила, чтоб все они как штык!.. Машины у Рогова заказаны, *певичку* встретит ваш Слава и *отволочет* в зал ко времени, поп готов, как пионер, и от машины отказался, приедет сам...

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) неологизмами;
- 2) просторечными;
- 3) диалектными;
- 4) историзмами.

Задание 39

В. И. спросил меня после одного вечера, где он читал и Маяковского, – вопроса точно не помню, а ответ мой до сих пор меня мучает: «Вы *обомхатили* Маяковского».

Выделенное в фрагменте текста слово является (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмом;
- 2) просторечным;
- 3) диалектным;
- 4) неологизмом (окказионализмом).

Задание 40

Острый язык – единственное режущее оружие, которое от постоянного употребления становится еще острее.

В приведенном ниже высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) омонимы;
- 2) контекстные синонимы;
- 3) паронимы;
- 4) антонимы.

Задание 41

– Прими, дружок, на доброе здоровье.

Она протянула стакан с мутным, невыстоявшимся квасом. Петро разгладил усы, выпил, крикнул под общий сдержанный смех.

– Ну, свашенька, и угостила!.. Погоди, ягодка моя ежевишная, я тебя не так угощу, еще наплачешься!..

– Извиняйте, пожалуйста, – кланялась свашка, даря Петра отточенной, с лукавцем, улыбкой. Речь героев в данном фрагменте текста можно охарактеризовать как (выберите один вариант ответа)

- 1) диалектную;
- 2) **просторечную;**
- 3) литературный язык;
- 4) жаргонную.

Задание 42

О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединенность и разобщенность близких душ. В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

- 1) омонимы;
- 2) **антонимы;**
- 3) паронимы;
- 4) синонимы.

Задание 43

Модное словечко «*миллениум*» продолжает упорно внедряться в различные слои общества и сферы деятельности.

Выделенное в фрагменте текста слово является (выберите один вариант ответа)

- 1) историзмом;
- 2) просторечным;
- 3) диалектным;
- 4) **неологизмом.**

Задание 44

Познал я вот что: по *извету татя* Фомки, пойманы воры за Никитскими воротами.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) жаргонными;
- 2) историзмами;
- 3) просторечными;
- 4) **архаизмами.**

Задание 45

– Вот там, возле елани, и есть палестинка, – сказал Митраша. – Отец говорил: идите на Высокую гриву и после держите на Север и, когда перевалите через звонкую борину, держите все прямо на север и увидите – там придет вам палестинка. Вся красная, как кровь, от одной только клюквы. На этой палестинке еще никто не бывал.

Речь героя можно охарактеризовать как (выберите один вариант ответа)

- 1) просторечную;
- 2) жаргонную;
- 3) **диалектную;**
- 4) литературный язык.

Задание 46

Синонимом к словосочетанию *нависшая опасность* является фразеологизм (выберите один вариант ответа)

- 1) танталовы муки;
- 2) ариаднина нить;

- 3) **дамоклов меч;**
- 4) гордиев узел.

Задание 47

Синонимом к словосочетанию *опытный человек* является фразеологизм (выберите один вариант ответа)

- 1) свинья под дубом;
- 2) ворона в павлиньих перьях;
- 3) валаамова ослица;
- 4) **стреляный воробей.**

Задание 48

Синонимом к выражению *главная идея* является фразеологизм (выберите один вариант ответа)

- 1) пиррова победа;
- 2) ахиллесова пята;
- 3) **краеугольный камень;**
- 4) вавилонское столпотворение.

Задание 49

Синонимом к словосочетанию *льстиво восхвалять* является фразеологизм (выберите один вариант ответа)

- 1) копыа ломать;
- 2) лазаря петь;
- 3) **курить фимиам;**
- 4) преклонить колено.

Задание 50

Синонимом к словосочетанию *малозначительный документ* является фразеологизм (выберите один вариант ответа)

- 1) мелкая сошка;
- 2) долгий ящик;
- 3) **филькина грамота;**
- 4) чудеса в решете.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (40 баллов)

Зачет

В идеале к зачету необходимо начинать готовиться с первого занятия, тогда студент постепенно, «шаг за шагом», осваивает новую учебную информацию, позволяет ему быть не просто реципиентом (т.е. всего лишь слушателем, пассивно воспринимающим новую информацию), но активным соучастником образовательного процесса, гарантирует высокое качество этого процесса. Именно такой подход, предполагающий постоянную, систематическую работу студента по освоению учебного материала, позволяет ему получить наиболее глубокие и прочные знания.

Зачет состоит из одного вопроса, на который студент должен дать развернутый ответ, и текстового задания (студент должен найти, объяснить и исправить ошибки в тексте; дать стилистическую характеристику тексту).

Пояснительная записка по методике оценивания зачета:

Показатели и критерии оценивания зачета	Шкала оценивания	
	зачет	незачет
Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса	1-10	
Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса	1-10	
Владеет основными терминами и понятиями изученного курса	1-10	
Найдены, объяснены и исправлены ошибки в тексте; Дана стилистическая характеристика тексту	1-10	
Сумма баллов за оба вопроса	24-40	1-23

Вопросы к зачету:

- 1) Русский язык в современном мире.
- 2) Язык как знаковая система.
- 3) Язык как средство общения.
- 4) Понятия «язык» и «речь». Признаки и отличия.
- 5) Функции языка.
- 6) Аспекты культуры речи.
- 7) Коммуникативные качества речи. 8) Речевой этикет.
- 9) Невербальные средства общения. Их классификация.
- 10) Уровни речевой культуры.
- 11) Основные единицы речевого общения; организация речевого взаимодействия.
- 12) Коммуникативные неудачи.
- 13) Условия успешной коммуникации.
- 14) Слушание как вид деятельности.
- 15) Формы существования национального языка.
- 16) Понятие «литературный язык».
- 17) Языковая норма. Типы норм. Динамический характер нормы.
- 18) Кодификация. Типы словарей.
- 19) Орфоэпические и акцентологические нормы.
- 20) Лексические нормы.
- 21) Морфологические нормы.
- 22) Синтаксические нормы.
- 23) Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
- 24) Научный стиль и его особенности.
- 25) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 26) Особенности публицистического стиля.
- 27) Особенности разговорной речи.
- 28) Устное публичное выступление; его подготовка, композиция, словесное оформление.
- 29) Официально-деловая письменная речь; требования к языку и стилю различных документов.

- 30) Устная деловая речь.
- 31) Требования к составлению документов.
- 32) Жанры письменной научной речи.
- 33) Виды рефератов. Правила написания.
- 34) Основы конспектирования.
- 35) Научный текст как схема.
- 36) Формы существования национального языка (жаргон, диалект, арг, сленг, литературный язык).
- 37) Повествование, рассуждение, описание как типы речи.

ОБРАЗЕЦ текстового задания к зачету:

Найдите стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в этом тексте. Определите стилистическую принадлежность текста и его жанр.

Прекрасным утром третьего дня я, Студентов Петр Трофимович, опоздал на лекцию профес. Мармышкина. В начале лекции был произведен опрос на предмет выяснения отсутствующих. Я был отмечен в качестве отсутствующего, и, следовательно, лишен стипендии в размере 500 рубл. Причиной моего опоздания стали автоматизированные двери поезда в метро, в связи с которыми полы моей верхней одежды (пальто демисезонное, фабрика «Красная Швея») были прещемлены. В результате того, что двери не открывались с необходимой для вытаскивания пальто стороны я вынужден был проехать мимо нужной мне станции метро. Виновником произошедшего прошу считать работников метрополитена, не починивших кнопку, по которой я пытался попросить машиниста открыть мне двери, а также неизвестного мне гражданина в кожаной куртке, насильно впихнувшего меня в вагон, а пальто мое и не подумавши впихнуть. Чаю, что мне возвратят положенную стипендию. Спасибо большое за понимание. Студентов П.Т.