

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Димитриева Нона Тамазовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.05.2024 11:15:38  
Уникальный программный ключ:  
6ae93d58a75cf858f7239c6f8ebfacae6170a081

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Академия социального образования»**

---

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
первый проректор-  
проректор по учебной работе  
З.Ш.Яхина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.03.02 АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Общий объем дисциплины по учебному плану 3 (zet) 108 (часов)

Направление подготовки 40.03.01.**ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

Профиль: **гражданско-правовой**

ФГОС ВО утвержден приказом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1011

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок освоения программы - 4 года, 5 лет

Форма обучения - очная, очно-заочная, заочная

**1.Целью** освоения дисциплины «Авторское право» является:

–дать студентам предусмотренные рабочей программой дисциплины знания об основных институтах авторского права России, выработать навыки работы с нормативными правовыми актами и их применения в конкретных практических ситуациях.

**Задачи:**

Для реализации цели необходимо выделить следующие задачи дисциплины:

- формирование знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах гражданско-правовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав;
- анализ современной судебной практики по проблемам авторского права;
- усвоение места и роли авторского права в современной теоретической и прикладной юриспруденции;
- формирование умений и навыков работы с источниками, научной, учебной и учебно-методической литературой, обобщения материалов судебной и правоприменительной практики.
- воспитание навыков личностного и профессионального развития и правовой культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина (модуль) «Авторское право» является дисциплиной учебного плана, составленного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Авторское право» базируется на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплины «Гражданское право».

Основные положения дисциплины могут быть использованы при параллельном изучении дисциплин: «Международное право», «Международное частное право».

**3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Авторское право» студент должен обладать следующими компетенциями:

№ п/п	Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1.	Нормотворчество	ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	ИПК-2.1. Обладает знаниями формирования правового мышления и правовой культуры ИОПК-2.2. Демонстрирует навыки осуществления профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры
2.	Нормотворчество	ПК-3. Способен обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права	ИПК-3.1.Обладает знаниями отраслевых юридических наук ИПК-3.2. Демонстрирует навыки выявления правомерного и противоправного поведения

			субъектов права ИПК-3.3 Демонстрирует навыки соблюдения законодательства
3.	Правоприменение	ПК-4. Способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации	ИПК-4.1. Обладает знаниями отраслевых юридических и специальных наук ИПК-4.2. Демонстрирует навыки совершения юридических действий в точном соответствии с законом
4.	Правоприменение	ПК-5. Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства	ИПК-5.1. Обладает знаниями основных положений квалификации юридических фактов ИПК-5.2. Демонстрирует навыки работы с правовыми актами, квалификацией юридических фактов и обстоятельств
5.	Консультирование по вопросам права	ПК-12. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	ИПК – 12.1 Обладает знаниями основных принципов консультирования в конкретных видах юридической деятельности ИПК – 12.2 Демонстрирует умения осуществлять квалифицированную юридическую помощь ИПК – 12.3 Демонстрирует навыки консультирования в конкретных видах юридической деятельности

#### 4. Содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 (zet) 108 (академ. часов), в т.ч.

на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 50 академ. часов, на самостоятельную работу студентов - 58 академ. часов, на контроль знаний (зачет)- КСР 2 академ. часа. (очная форма обучения – ОФО);

на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 28 академ. часов, на самостоятельную работу студентов - 80 академ. часов, на контроль знаний (зачет) – КСР 2 академ. часа (очно-заочная форма обучения – ОЗФО);

на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 12 академ. часов, на самостоятельную работу студентов - 92 академ. часа, на контроль знаний (зачет) – 4 академ. часа (заочная форма обучения – ЗФО).

#### Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

с указанием форм учебных занятий и количества отведенных на выполнение академических часов

##### а) очная форма обучения

Наименование тем/разделов	ВСЕГО по теме (ак.ч.)	Аудиторные занятия 50 академ. часов	СРС 58 академ. часов
---------------------------	-----------------------	----------------------------------------	-------------------------

		<b>Всего</b>	Лек.	Практ./ Сем.	КСР	<b>Всего</b> (ак./ч.)	Реферат	Эссе	Контрольная работа	Самостоятельное изучение учебной литературы
Тема 1. Общая характеристика авторского права. Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 3. Субъекты авторского права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>6</b>	<b>2</b>		2(*2)	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>6</b>	<b>2</b>		2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 5. Смежные права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2		2	<b>4</b>	2	-	-	2
Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2**	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 7. Общая характеристика патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	2	2
Тема 8. Объекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 9. Субъекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>6</b>	<b>2</b>		2	-	<b>4</b>	-	-	-	4
Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	<b>8</b>	<b>4</b>	2	2	-	<b>4</b>	-	-	-	4

Тема 12. Право на фирменное наименование Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4				-	4	-	-	-	4
Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	4	2		2	-	2	-	-	-	2
Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	4	2	2	-	4	-	-	-	4
Тема 15. Право на коммерческое обозначение Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	2		2	-	2	-	-	-	2
Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	4	2	2	-	2	-	-	-	2
<b>Промежуточный контроль</b> (зачет)		Зачет								
<b>ИТОГО</b>	<b>108 (*3)</b>	<b>50(*2)</b>	<b>20</b>	<b>28 (*2)</b>	<b>2</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>54</b>

**\*Занятия проходят в интерактивной форме  
значком «\*\*» - отмечены темы для практической подготовки**

### **б) очно-заочная форма обучения**

Наименование тем/разделов	ВСЕГО по теме (ак.ч.)	Аудиторные занятия 38 академ. часов				СРС 80 академ. часов				
		Всего	Лек.	Практ./ Сем.	КСР	Всего (ак./ч.)	Реферат	Эссе	Контрольная работа	Самостоятельное изучение учебной литературы
Тема 1. Общая характеристика авторского права. Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	2	-	-	6	-	-	-	6
Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	-	2	-	6	-	-	-	6
Тема 3. Субъекты авторского права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	-	2(*2)	-	6	-	-	-	6
Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства	8	2	-	2	-	6	-	-	-	6

Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12										
Тема 5. Смежные права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	10	4	2	-	2	6	2	-	-	4
Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	10	4	2	2**	-	6	-	-	-	6
Тема 7. Общая характеристика патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	-	-	-	6	-	-	2	4
Тема 8. Объекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	2	-	-	6	-	-	-	6
Тема 9. Субъекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	-	2	-	4	-	-	-	4
Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	-	2	-	4	-	-	-	4
Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	2	-	-	4	-	-	-	4
Тема 12. Право на фирменное наименование Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4
Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания) Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	-	2	-	4	-	-	-	4
Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	2	-	2	-	4	-	-	-	4
Тема 15. Право на коммерческое обозначение Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4
Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4
<b>Промежуточный контроль (зачет)</b>		Зачет								
<b>ИТОГО</b>	<b>108 (*3)</b>	<b>28(*2)</b>	<b>10</b>	<b>16 (*2)</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>76</b>

**\*Занятия проходят в интерактивной форме  
значком «\*\*» - отмечены темы для практической подготовки**

**в) заочная форма обучения**

Наименование тем/разделов	ВСЕГО по теме (ак.ч.)	Аудиторные занятия 12 академ. часов				СРС 92 академ. часа				
		Всего	Лек.	Практ./ Сем.	КСР	Всего (ак./ч.)	Реферат	Эссе	Контрольная работа	Самостоятельное изучение учебной литературы
Тема 1. Общая характеристика авторского права. Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	2	-	-	6	-	-	-	6
Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	-	2	-	6	-	-	-	6
Тема 3. Субъекты авторского права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	-	2(*2)	-	6	-	-	-	6
Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6
Тема 5. Смежные права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	2	6	2	-	-	4
Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	-	-	2**	-	6	-	-	-	6
Тема 7. Общая характеристика патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	-	6	-	-	2	4
Тема 8. Объекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	2	-	-	6	-	-	-	6
Тема 9. Субъекты патентного права Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	8	2	-	2	-	6	-	-	-	6
Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов Код компетенции: ПК-2, ПК-3,	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6

ПК-4, ПК-5, ПК-12										
Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6
Тема 12. Право на фирменное наименование Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6
Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6
Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4
Тема 15. Право на коммерческое обозначение Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6
Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности Код компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4
<b>Промежуточный контроль (зачет)</b>	4	Зачет								
<b>ИТОГО</b>	<b>108 (*3)</b>	<b>12(*2)</b>	<b>4</b>	<b>8 (*2)</b>		<b>92</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>88</b>

**\*Занятия проходят в интерактивной форме  
значком «\*\*» - отмечены темы для практической подготовки**

#### 4.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела
1.	Тема 1. Общая характеристика авторского права	1.Понятие и принципы авторского права. 2.История развития авторского права в России и за рубежом. 3.Система источников авторского права: А. Законодательные акты. Часть четвертая Гражданского кодекса РФ 2006 г. Б. Подзаконные нормативные акты; В. Судебная практика и ее значение. Участие Российской Федерации в международной системе охраны авторских и смежных прав. Международные договоры и соглашения.
2.	Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом	1.Объекты авторского права (понятие и признаки). 2.Творческий характер произведения. Объективная форма и воспроизводимость произведения. Назначение и достоинства произведения. Выполнение необходимых формальностей. Правовое значение отдельных элементов произведения. 3.Произведения, не подлежащие охране авторским правом. 4.Виды охраняемых произведений. Их классификация. А. Литературные произведения. Б. Драматические произведения. В.Музыкальные произведения с текстом и без текста, музыкально драматические произведения. Г. Сценарные произведения. Д. Аудиовизуальные произведения. Е. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Ж. Произведения архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства.

		<p>3. Произведения хореографии и пантомимы. И. Картографические произведения. 5.Сборники и иные составные произведения. 6.Оригинальные и зависимые произведения. 7.Служебные и неслужебные произведения. 8.Обнародованные (опубликованные) и необнародованные (неопубликованные) произведения. 9.Гражданско-правовая охрана новых объектов творческой деятельности (программ для ЭВМ, базы данных и др.). 10.Судебно-арбитражная практика.</p>
3.	Тема 3. Субъекты авторского права	<p>1.Субъекты авторского права: общая характеристика. 2.Авторы произведений. 3.Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. 4.Авторские права юридических лиц. 5.Иностранные авторы. 6.Соавторство (понятие и виды). 7.Наследники. Наследование авторских прав. Иные правопреемники. 8.Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе. 9.Судебно-арбитражная практика.</p>
4.	Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства	<p>1.Права авторов произведений науки, литературы и искусства: общая характеристика. Понятие и виды авторских прав. 2.Личные неимущественные права авторов. 3.Имущественные права авторов. 4.Иные права авторов. 5.Свободное использование произведений. 6.Срок действия авторского права. 7.Судебно-арбитражная практика.</p>
5.	Тема 5. Смежные права	<p>1.Охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, публикатора и изготовителя базы данных (смежные права). 2.Понятие и природа смежных прав. Их место в системе права интеллектуальной собственности и связь с авторским правом. 3.Права исполнителей. 4.Права производителей фонограмм. 5.Права организаций эфирного и кабельного вещания. 6.Право публикатора. 7.Право изготовителя базы данных. 8.Свободное использование объектов смежных прав. 9.Судебно-арбитражная практика.</p>
6.	Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	<p>1.Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав (понятие и принципы). 2.Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. 3.Особенности защиты личных неимущественных прав авторов. 4.Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p>
7.	Тема 7. Общая характеристика патентного права	<p>1.Понятие и принципы патентного права. 2.История развития патентного права в России и за рубежом. 3.Система источников патентного права. А. Законодательные акты. Часть четвертая Гражданского кодекса РФ 2006 г. Б. Подзаконные нормативные акты. В. Судебная практика. Г. Международные договоры и соглашения.</p>
8.	Тема 8. Объекты патентного права	<p>1.Объекты патентного права: общая характеристика. 2.Понятие и признаки изобретения. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Новизна. Изобретательский уровень. Промышленная применимость. 3.Понятие и признаки полезной модели. Новизна. Промышленная применимость. 4.Понятие и признаки промышленного образца. Новизна. Оригинальность. 5.Судебно-арбитражная практика.</p>
9.	Тема 9. Субъекты патентного права	<p>1.Субъекты патентного права: общая характеристика. 2.Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. 3. Патентообладатели. Наследники.</p>

		<p>4. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов.</p> <p>5. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. Выдача патента. Оформление патентных прав на изобретения и промышленные образцы, созданные до введения в действие Патентного закона РФ.</p> <p>6. Судебно-арбитражная практика.</p>
10.	Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	<p>1. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.</p> <p>2. Право на подачу заявки. Право авторства. Право на авторское имя. Право на вознаграждение.</p> <p>3. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Содержание патентных прав. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента.</p> <p>4. Судебно-арбитражная практика.</p>
11.	Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей	<p>1. Защита прав авторов и патентообладателей: общая характеристика.</p> <p>2. Понятие и основные принципы защиты.</p> <p>3. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов. Гражданско-правовые способы защиты прав патентообладателей.</p> <p>4. Административная и уголовная ответственность за нарушения прав авторов и патентообладателей.</p>
12.	Тема 12. Право на фирменное наименование	<p>1. Понятие и структура фирменное наименование.</p> <p>2. Исключительное право на фирменное наименование и его содержание.</p> <p>3. Субъекты права на фирменное наименование.</p> <p>4. Защита права на фирменное наименование.</p> <p>5. Судебно-арбитражная практика.</p>
13.	Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	<p>1. Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания. Коллективный знак.</p> <p>2. Право на товарный знак и знак обслуживания. Исключительное право на товарный знак. Международное сотрудничество в области товарных знаков и других видов обозначений товаров.</p> <p>3. Субъекты права на товарный знак.</p> <p>4. Регистрация товарного знака (понятие и ее правовое значение). Заявка на регистрацию товарного знака. Абсолютные основания для отказа в регистрации. Иные основания для отказа в регистрации. Приоритет товарного знака. Экспертиза заявки на товарный знак.</p> <p>5. Свидетельство на товарный знак. Выдача свидетельства на товарный знак. Срок действия регистрации. Регистрация товарного знака в зарубежных странах.</p> <p>6. Использование товарного знака. Передача товарного знака. Прекращение правовой охраны товарного знака.</p> <p>7. Ответственность за незаконное использование товарного знака.</p> <p>8. Судебно-арбитражная практика.</p>
14.	Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана	<p>1. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана: общая характеристика.</p> <p>2. Регистрация и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара.</p> <p>3. Использование наименования места происхождения товара. Прекращение правовой охраны наименования места происхождения товара.</p> <p>4. Ответственность за незаконное использование наименования места происхождения товара.</p> <p>5. Судебно-арбитражная практика.</p>
15.	Тема 15. Право на коммерческое обозначение	<p>1. Понятие и виды коммерческих обозначений.</p> <p>2. Исключительное право на коммерческое обозначение.</p> <p>3. Субъекты права на коммерческое обозначение.</p> <p>4. Защита права на коммерческое обозначение.</p> <p>5. Судебно-арбитражная практика</p>
16.	Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	<p>1. Понятие нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>2. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.</p> <p>3. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.</p> <p>4. Правовая охрана топологий интегральных микросхем (понятие, признаки,</p>

		<p>субъекты, регистрация, права и их защита).</p> <p>5.Правовая охрана селекционных достижений (понятие, признаки, субъекты, права селекционеров, их оформление и защита).</p> <p>6.Правовая охрана секретов производства (ноу-хау).</p> <p>7.Судебно-арбитражная практика.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### из них активные, интерактивные занятия:

№ п/п	Тема	Форма и ее описание	zet/ак.ч.
1.	Тема 3. Субъекты авторского права	Диспут на тему: «Авторские права юридических лиц»	2*
	<b>Итого</b>		<b>2</b>

### из них практическая подготовка:

1.	Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	<p>Задача №1</p> <p>Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга».</p> <p>Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.</p> <p>Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.</p> <p>Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?</p> <p>Полный комплект задач смотри в п.3.3. ФОС</p>	2**
	<b>Итого</b>		<b>2</b>

## 5. Лабораторный практикум

№ п/п	№ темы (раздела)	Наименование лабораторных работ	zet/ак.ч.
1.		не предусмотрен	

## 6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ темы (раздела)	Тематика практических занятий (семинаров)	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Общая характеристика авторского права	<p>1.Понятие и принципы авторского права.</p> <p>2.История развития авторского права в России и за рубежом.</p> <p>3.Система источников авторского права:</p> <p>А. Законодательные акты. Часть четвертая Гражданского кодекса РФ 2006 г.</p> <p>Б. Подзаконные нормативные акты;</p> <p>В. Судебная практика и ее значение. Участие Российской Федерации в международной системе охраны авторских и смежных прав. Международные договоры и соглашения.</p>	2	-	-
2.	Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским	<p>1.Объекты авторского права (понятие и признаки).</p> <p>2.Творческий характер произведения. Объективная форма и воспроизводимость</p>	2	2	2

	правом	<p>произведения. Назначение и достоинства произведения. Выполнение необходимых формальностей. Правовое значение отдельных элементов произведения.</p> <p>3. Произведения, не подлежащие охране авторским правом.</p> <p>4. Виды охраняемых произведений. Их классификация.</p> <p>А. Литературные произведения.</p> <p>Б. Драматические произведения.</p> <p>В. Музыкальные произведения с текстом и без текста, музыкально драматические произведения.</p> <p>Г. Сценарные произведения.</p> <p>Д. Аудиовизуальные произведения.</p> <p>Е. Произведения изобразительного и декоративного искусства.</p> <p>Ж. Произведения архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства.</p> <p>З. Произведения хореографии и пантомимы.</p> <p>И. Картографические произведения.</p> <p>5. Сборники и иные составные произведения.</p> <p>6. Оригинальные и зависимые произведения.</p> <p>7. Служебные и неслужебные произведения.</p> <p>8. Обнародованные (опубликованные) и необнародованные (неопубликованные) произведения.</p> <p>9. Гражданско-правовая охрана новых объектов творческой деятельности (программ для ЭВМ, базы данных и др.).</p> <p>10. Судебно-арбитражная практика.</p>			
3.	Тема 3. Субъекты авторского права	<p>1. Субъекты авторского права: общая характеристика.</p> <p>2. Авторы произведений.</p> <p>3. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.</p> <p>4. Авторские права юридических лиц.</p> <p>5. Иностранные авторы.</p> <p>6. Соавторство (понятие и виды).</p> <p>7. Наследники. Наследование авторских прав. Иные правопреемники.</p> <p>8. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.</p> <p>9. Судебно-арбитражная практика.</p>	2(*2)	2(*2)	2(*2)
4.	Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства	<p>1. Права авторов произведений науки, литературы и искусства: общая характеристика. Понятие и виды авторских прав.</p> <p>2. Личные неимущественные права авторов.</p> <p>3. Имущественные права авторов.</p> <p>4. Иные права авторов.</p> <p>5. Свободное использование произведений.</p> <p>6. Срок действия авторского права.</p> <p>7. Судебно-арбитражная практика.</p>	2	2	-
5.	Тема 5. Смежные права	<p>1. Охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, публикатора и изготовителя базы данных (смежные права).</p> <p>2. Понятие и природа смежных прав. Их место в системе права интеллектуальной собственности и связь с авторским правом.</p> <p>3. Права исполнителей.</p>		-	-

		4.Права производителей фонограмм. 5.Права организаций эфирного и кабельного вещания. 6.Право публикатора. 7.Право изготовителя базы данных. 8.Свободное использование объектов смежных прав. 9.Судебно-арбитражная практика.			
6.	Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских прав	1.Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав (понятие и принципы). 2.Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. 3.Особенности защиты личных неимущественных прав авторов. 4.Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	2	-	-
7.	Тема 7. Общая характеристика патентного права	1.Понятие и принципы патентного права. 2.История развития патентного права в России и за рубежом. 3.Система источников патентного права. А. Законодательные акты. Часть четвертая Гражданского кодекса РФ 2006 г. Б. Подзаконные нормативные акты. В. Судебная практика. Г. Международные договоры и соглашения.	2	2	2
8.	Тема 8. Объекты патентного права	1.Объекты патентного права: общая характеристика. 2.Понятие и признаки изобретения. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Новизна. Изобретательский уровень. Промышленная применимость. 3.Понятие и признаки полезной модели. Новизна. Промышленная применимость. 4.Понятие и признаки промышленного образца. Новизна. Оригинальность. 5.Судебно-арбитражная практика.	2	-	-
9.	Тема 9. Субъекты патентного права	1.Субъекты патентного права: общая характеристика. 2.Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. 3. Патентообладатели. Наследники. 4.Патентное ведомство. Патентные поверенные. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов. 5.Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. Выдача патента. Оформление патентных прав на изобретения и промышленные образцы, созданные до введения в действие Патентного закона РФ. 6.Судебно-арбитражная практика.	2	2	2
10.	Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	1.Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика. 2.Право на подачу заявки. Право авторства. Право на авторское имя. Право на вознаграждение. 3.Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Содержание	2	2	-

		патентных прав. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента. 4.Судебно-арбитражная практика.			
11.	Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей	1.Защита прав авторов и патентообладателей: общая характеристика. 2.Понятие и основные принципы защиты. 3.Гражданско-правовые способы защиты прав авторов. Гражданско-правовые способы защиты прав патентообладателей. 4.Административная и уголовная ответственность за нарушения прав авторов и патентообладателей.	2	-	-
12.	Тема 12. Право на фирменное наименование	1.Понятие и структура фирменное наименование. 2.Исключительное право на фирменное наименование и его содержание. 3.Субъекты права на фирменное наименование. 4.Защита права на фирменное наименование. 5.Судебно-арбитражная практика.		-	-
13.	Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	1.Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания. Коллективный знак. 2.Право на товарный знак и знак обслуживания. Исключительное право на товарный знак. Международное сотрудничество в области товарных знаков и других видов обозначений товаров. 3.Субъекты права на товарный знак. 4.Регистрация товарного знака (понятие и ее правовое значение). Заявка на регистрацию товарного знака. Абсолютные основания для отказа в регистрации. Иные основания для отказа в регистрации. Приоритет товарного знака. Экспертиза заявки на товарный знак. 5.Свидетельство на товарный знак. Выдача свидетельства на товарный знак. Срок действия регистрации. Регистрация товарного знака в зарубежных странах. 6.Использование товарного знака. Передача товарного знака. Прекращение правовой охраны товарного знака. 7.Ответственность за незаконное использование товарного знака. 8.Судебно-арбитражная практика.	2	2	-
14.	Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана	1.Наименование места происхождения товара и его правовая охрана: общая характеристика. 2.Регистрация и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара. 3.Использование наименования места происхождения товара. Прекращение правовой охраны наименования места происхождения товара. 4.Ответственность за незаконное использование наименования места происхождения товара. 5.Судебно-арбитражная практика.	2	2	-
15.	Тема 15. Право на коммерческое обозначение	1.Понятие и виды коммерческих обозначений. 2.Исключительное право на коммерческое обозначение. 3.Субъекты права на коммерческое обозначение. 4.Защита права на коммерческое обозначение. 5.Судебно-арбитражная практика	2	-	-
16.	Тема 16. Правовая	1.Понятие нетрадиционных (новых) объектов	2	-	-

охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	интеллектуальной собственности. 2.История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности. 3.Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности. 4.Правовая охрана топологий интегральных микросхем (понятие, признаки, субъекты, регистрация, права и их защита). 5.Правовая охрана селекционных достижений (понятие, признаки, субъекты, права селекционеров, их оформление и защита). 6.Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). 7.Судебно-арбитражная практика.			
	Итого	28 (*2)	16 (*2)	8 (*2)

**\*Занятия проходят в интерактивной форме**

**\*\* Практическая подготовка**

### **7.Самостоятельная работа по данному курсу состоит из двух частей:**

1. Изучение теоретических основ курса, используя источники, данные в списке литературы.

Контроль осуществляется с помощью:

- выполнения контрольных работ (задания к аудиторным практическим работам);

- ответов на вопросы подготовки к зачету.

Подготовка к семинарским занятиям проводится в соответствии с тематическим планом их проведения см. п.6).

Контроль осуществляется преподавателями во время проведения практикумов, при этом в конце каждого семинара студент получает оценку за выполнение индивидуальной самостоятельной работы:

Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Время на подготовку, час			Форма СРС	Форма контроля	Литература (номера источников)
	ОФО	ОЗФО	ЗФО			
Тема 1. Общая характеристика авторского права	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Контрольная работа	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 3. Субъекты авторского права	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Контрольная работа	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 5. Смежные права	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Контрольная работа	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских	4	6	6	Изучение литературы,	Выборочный опрос на семинаре	[1-2] основ. Лит.

и смежных прав				подготовка к семинару		[1] доп. Лит.
Тема 7. Общая характеристика патентного права	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 8. Объекты патентного права	4	6	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 9. Субъекты патентного права	4	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	4	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей	4	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 12. Право на фирменное наименование	4	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	2	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана	4	4	4	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 15. Право на коммерческое обозначение	2	4	6	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	2	4	4	Изучение литературы, подготовка к семинару	Выборочный опрос на семинаре	[1-3] основ. Лит. [1-4] доп. Лит.
Итого	58	80	92			

### **8.Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Общая характеристика авторского права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
2.	Тема 2. Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
3.	Тема 3. Субъекты авторского права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Контрольная работа
4.	Тема 4. Права авторов произведений науки, литературы и искусства	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания

5.	Тема 5. Смежные права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Контрольная работа
6.	Тема 6. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
7.	Тема 7. Общая характеристика патентного права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Контрольная работа
8.	Тема 8. Объекты патентного права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
9.	Тема 9. Субъекты патентного права	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
10.	Тема 10. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
11.	Тема 11. Защита прав авторов и патентообладателей	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
12.	Тема 12. Право на фирменное наименование	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
13.	Тема 13. Право на товарный знак (знак обслуживания)	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
14.	Тема 14. Наименование места происхождения товара и его правовая охрана	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
15.	Тема 15. Право на коммерческое обозначение	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
16.	Тема 16. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12	Выборочный опрос на семинаре, контроль выполнения индивидуального задания
17.	Промежуточный контроль (зачет)	Все перечисленные компетенции	Зачет (вопросы к зачету)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания формирования компетенций представлены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

## 9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

### Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности. Т.4. Патентное право : учебник / О. Л. Алексеева, А. С. Ворожевич, Е. С. Гринь [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — Москва : Статут, 2019. — 659 с. — ISBN 978-5-8354-1556-4 (т.4), 978-5-8354-1326-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94619.html> (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Донских А.Г. Авторское право в СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Донских А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022.— 140 с.— Режим доступа: <https://iprbookshop.ru/121869>.— IPR SMART, по паролю

3. Братусь, Д. В. Организационные авторские права / Д. В. Братусь ; под редакцией Б. М. Гонгалю. — Москва : Статут, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-8354-1819-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122391.html> (дата обращения: 22.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Шатько, Д. Б. Патентоведение : учебное пособие / Д. Б. Шатько, К. П. Петренко, Д. В. Видин. — Кемерово : Кузбасский государственный

технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-00137-344-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128398.html> (дата обращения: 21.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### **Дополнительная литература**

**1.** Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва : Прометей, 2022. — 468 с. — ISBN 978-5-00172-295-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125613.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### **10. Программное обеспечение (в т.ч. лицензионное)**

- Microsoft Windows 10;
- Microsoft Windows 8;
- Microsoft Office.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых в образовательной деятельности**

При осуществлении образовательного процесса используются активные и интерактивные технологии обучения, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также электронные курсы, размещенные на платформе онлайн-обучения Moodle (<https://www.moodle.cfuv.ru>)

#### **11.1. Перечень профессиональных баз данных:**

1. Сайт Президента Российской Федерации - <http://www.kremlin.ru>
2. Сайт Верховного Суда Российской Федерации - [www.vsrp.ru/index.php](http://www.vsrp.ru/index.php)
3. Сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации - [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru)
4. Сайт Совета Федерации Федерального Собрания РФ - <http://www.council.gov.ru>
5. Сайт Конституционного Суда РФ- <http://www.ksrf.ru>
6. Сайт Государственной Думы Российской Федерации - [www.duma.gov.ru](http://www.duma.gov.ru)
7. Сайт Правительства РФ - <http://www.government.ru>
8. Сайт Федеральных органов исполнительной власти - [www.gov.ru/main/ministry](http://www.gov.ru/main/ministry)
9. Сайт Судебного департамента при Верховном Суде РФ - <http://www.cdep.ru>
10. Сайт Министерства юстиции РФ - <http://www.minjust.ru>
11. Сайт Генеральной прокуратуры РФ - <http://genproc.gov.ru>
12. Сайт Федеральной палаты адвокатов РФ - <http://www.advpalata.ru>
13. Сайт Федеральной службы судебных приставов РФ - <http://www.fssprus.ru>

14. Сайт Следственного комитета Российской Федерации - <https://sledcom.ru>

### **11.2 Информационные справочные системы:**

1. Справочная правовая система "Консультант Плюс" - <https://www.consultant.ru>
2. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>.

### **11.3. Библиотеки:**

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
2. Электронная библиотека - <http://www.iprbookshop.ru>
3. Российская государственная библиотека - <https://www.rsl.ru/>
4. Библиотека президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина - <https://www.prlib.ru>
5. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru>
6. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru>
7. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS - <https://www.iprbookshop.ru/>

### **11.4. Журналы по юриспруденции:**

1. «Государство и право» - <http://gospravo-journal.ru>
2. «Журнал российского права» - <http://jrpnorma.ru>)
3. «Законность» - <http://pressa-lex.ru>
4. «Российская юстиция» - <https://www.justicemag.ru>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Лекции: лекционная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием.

Семинарские и практические занятия: компьютерный класс, оборудованный средствами оргтехники, персональными компьютерами с установленным лицензионным программным обеспечением. объединенными в сеть, с выходом в Интернет.

Самостоятельная работа: аудитория для самостоятельной работы, читальный зал.

## **13. Методические указания по освоению дисциплины (для обучающихся):**

Практические занятия предназначены для закрепления полученной на лекции информации. Часть аудиторных занятий посвящена выполнению студентами контрольной работы. Основным методом изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» является самостоятельная работа студентов со специальной литературой. Самостоятельное изучение тем курса происходит с использованием учебных пособий с последующей самопроверкой. Решение тестов и задач на семинарских занятиях (или самостоятельно) позволяет проводить текущий контроль уровня усвоения материала. Индивидуальные консультации могут быть очные и письменные,

студент получает их у преподавателя по вопросам, которые не были в достаточной мере раскрыты на аудиторных занятиях или особенно интересуют студента.

### **Самостоятельная работа студента**

Основным методом изучения дисциплины «Авторское право» является самостоятельная работа студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. К ней относится освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы, подготовка к практическим занятиям. Преподаватель руководит самостоятельной работой студентов и осуществляет контроль за ней. Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу. При подготовке к занятию и выполнении домашних заданий студенту рекомендуется:

- проработать конспект лекций;
- изучить основную и дополнительную литературу;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают домашнее задание для закрепления пройденного материала. Сложные вопросы выносятся на обсуждение на занятиях или на индивидуальные консультации.

В течение семестра по согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат по теме.

### **Реферат**

Реферат является промежуточной формой контроля знаний студентов и представляет собой письменное выполнение определенных творческих заданий.

Целью выполнения реферата является систематизация и углубление знаний, полученных в результате лекционных и практических занятий, самостоятельного изучения учебной и специальной литературы, а также приобретение практических навыков самостоятельного разбора деловых ситуаций.

В процессе выполнения реферата студент должен показать высокий уровень теоретической подготовки, проявить способности к проведению исследований и решению прикладных проблем, выдвигаемых практикой.

Ключевым требованием при подготовке реферата выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых решений, четко и логично излагать свои мысли.

При подготовке реферата используется основная и дополнительная рекомендуемая литература и прочие источники, которые студент должен выбрать самостоятельно. Обсуждение рефератов проводится на семинарском занятии. Студент выступает с кратким сообщением по теме реферата, по результатам которого в группе проводится дискуссия. После обсуждения работа студента оценивается преподавателем.

### **Контрольная работа**

Контрольная работа как разновидность самостоятельной работы студентов, является одной из форм текущего контроля за усвоением ими учебного материала по дисциплине.

Целью написания контрольной работы является глубокое изучение предлагаемого теоретического вопроса, определение основных проблем, анализ путей, способов и методов их решения и разработка предложений и рекомендаций; формирование у студентов навыков самостоятельного решения конкретных казусов (задач).

Контрольная работа должна способствовать формированию у студентов навыков самостоятельного научного творчества, повышению их теоретической и профессиональной подготовки, лучшему освоению учебного материала, углубленному рассмотрению содержания тем дисциплины. При выполнении контрольной работы студенты, должны показать умение работать с научной литературой, анализировать нормативно-правовые источники, делать обоснованные выводы.

Выполнение контрольных работ призвано решить следующие задачи:

- изучить определённый минимум литературы по вопросам исследования, отечественный и зарубежный опыт, и зафиксировать необходимую информацию;

- обработать полученный материал, проанализировать, систематизировать, интерпретировать и грамотно изложить состояние изучаемого вопроса;

- на основе действующего законодательства разрешить конкретную ситуацию, предложенную в практическом задании.

В рамках изучения дисциплины рекомендуется обязательной изучение литературы из основного списка, активная работа с источниками Интернет. Литература из дополнительного списка рекомендуется для углубленного изучения материала, подготовки рефератов.

Методические указания по освоению дисциплины размещены на официальном сайте АСО [aso-ksui.ru](https://aso-ksui.ru) и доступны по ссылке через раздел Сведения об образовательном учреждении (подпункт Образование, Документы, регламентирующие образовательный процесс): <https://aso-ksui.ru/sveden/education/>

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВО  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

**1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, осваиваемых в  
процессе изучения дисциплины «Авторское право»**

№ п/п	Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1.	Нормотворчество	ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	ИПК-2.1. Обладает знаниями формирования правового мышления и правовой культуры ИПК-2.2. Демонстрирует навыки осуществления профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры
2.	Нормотворчество	ПК-3. Способен обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права	ИПК-3.1. Обладает знаниями отраслевых юридических наук ИПК-3.2. Демонстрирует навыки выявления правомерного и противоправного поведения субъектов права ИПК-3.3 Демонстрирует навыки соблюдения законодательства
3.	Правоприменение	ПК-4. Способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации	ИПК-4.1. Обладает знаниями отраслевых юридических и специальных наук ИПК-4.2. Демонстрирует навыки совершения юридических действий в точном соответствии с законом
4.	Правоприменение	ПК-5. Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства	ИПК-5.1. Обладает знаниями основных положений квалификации юридических фактов ИПК-5.2. Демонстрирует навыки работы с правовыми актами, квалификацией юридических фактов и обстоятельств
5.	Консультирование по вопросам права	ПК-12. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	ИПК – 12.1 Обладает знаниями основных принципов консультирования в конкретных видах юридической деятельности ИПК – 12.2 Демонстрирует умения осуществлять квалифицированную юридическую помощь ИПК – 12.3 Демонстрирует навыки консультирования в конкретных видах юридической деятельности

**2. Структура оценки показателей и критериев уровней сформированности компетенций по дисциплине. Шкала оценивания**

Форма контроля	Форма компетентностно-ориентированного задания	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
Текущий контроль (60 баллов)	Контрольная работа	Правильный ответ	20
	Реферат	Содержание соответствует теме. Обоснована актуальность темы, полно и логично изложен материал, сформулированы выводы. Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему.	20

		Даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	
	Задание для практической подготовки	Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической подготовки, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему	20
Промежуточный контроль (40 баллов)	Зачет	Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса. Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса. Владеет основными терминами и понятиями изученного курса. Показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт	40
ИТОГО по результатам освоения дисциплины			100

### Критерии оценки уровней сформированности компетенции ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12

Уровни сформированности компетенций		
пороговый	продвинутый	высокий
<b>Баллы</b>		
60-79	80-90	91-100

### 3. Оценочные средства текущего контроля (60 баллов)

**Контрольно-измерительные материалы**, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и приобретенного опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

#### 3.1. Реферат

В течение курса подразумевается выполнение реферата. Тема выбирается студентом. Сдача реферата происходит в процессе изучения курса.

Реферат – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

#### Методические указания

В целях повышения эффективности изучаемой дисциплины студент может выбрать любую тему из предложенного преподавателем списка для подготовки реферата по исследуемой проблеме. При домашней подготовке реферата студент должен решить следующие задачи:

- обосновать актуальность и значимость темы;
- ознакомиться с литературой и сделать ее анализ;
- собрать необходимый материал для исследования;
- провести систематизацию и анализ собранных данных;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования;
- по результатам полученных данных сделать выводы.

Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 6.30-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 TimesNewRoman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10–15 страниц.

**Пояснительная записка по методике оценивания реферата:**

Показатели и критерии оценивания реферата	Шкала оценивания реферата	
	Зачет	Незачет
Содержание соответствует теме.	1-4 баллов	
Обоснована актуальность темы, полно и логично изложен материал, сформулированы выводы.	1-4 баллов	
Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему	1-4 баллов	
Соблюдены требования по оформлению	1-4 баллов	
Продуманное краткое выступление по теме, правильные ответы на дополнительные вопросы	1-4 баллов	
Итого по всем критериям	<b>20 баллов</b>	<b>1-19 баллов</b>

**Примерные темы рефератов:**

1. Понятие, правовое регулирование система интеллектуальных прав. Правовое регулирование результатов творческой деятельности. Теория «Авторского права». Интеллектуальные права и интеллектуальная собственность.
2. Понятие исключительного права. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Способы защиты исключительных прав. Меры ответственности в случае нарушения исключительного права. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора.
4. Международно-правовые акты в сфере охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
5. Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав.
6. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Оригинальные и производные произведения.
7. Субъекты авторского права.

8. Коллективное управление имущественными авторскими правами
9. Личные неимущественные права авторов на произведения и их гражданско-правовая защита
10. Исключительные права авторов на произведение и их гражданско-правовая защита
11. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами. Возмездное использование произведения в личных целях.
12. Смежные права: субъекты, объекты, личные неимущественные и имущественные права.
13. Понятие патентного права. Законодательство об изобретательстве. Международное патентно-правовое сотрудничество.
14. Объекты патентного права.
15. Субъекты патентного права.
16. Патентные поверенные
17. Права авторов и патентообладателей на изобретения, полезные модели и промышленные образцы
18. Порядок получения патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
19. Гражданско-правовая защита прав патентообладателей и авторов на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Палата по патентным спорам.
20. Правовая охрана фирменных наименований.
21. Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания. Условия правовой охраны товарного знака (знака обслуживания).
22. Исключительные права на товарный знак, знак обслуживания. Распоряжение исключительными правами на товарный знак, знак обслуживания
23. Оформление и использование права на товарный знак.
24. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания.
25. Правовая охрана наименования места происхождения товаров.
26. Правовая охрана коммерческого обозначения.
27. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау).
28. Распоряжение исключительным правом на произведения литературы, науки и искусства.
29. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
30. Понятие договора коммерческой концессии (франчайзинга). Содержание договора коммерческой концессии. Исполнение и прекращение коммерческой концессии. Форма договора коммерческой концессии

### **3.2. Контрольная работа**

В течение курса предусмотрено проведение контрольных работ (в середине курса и в конце) в виде решения заданий. Задание на каждую контрольную работу формируется преподавателем и состоит из вопросов по

темам. Количество часов отведенных на подготовку к контрольной работе зависит от количества тем.

Контрольная работа является разновидностью самостоятельной работы студента. Контрольные задания, предлагаемые для студентов, включают от 1 до 2 теоретических либо практических (задачи) вопросов по темам преподаваемой дисциплины.

По своей структуре контрольная работа должна состоять из плана, основного содержания, списка использованных источников. Материал работы следует излагать простым и ясным языком. Объем работы составляет 10 – 15 страниц печатного либо рукописного текста (в школьной тетради 12 листов).

Титульный лист контрольной работы оформляется так же, как и курсовой работы. Слово «курсовая» на титульном листе заменяется словом «контрольная».

Текст контрольной работы пишется (или печатается) с одной стороны листа (в школьной тетради с обеих сторон). При необходимости в контрольной работе делаются сноски и ссылки на источники. Страницы контрольной работы пронумеровываются.

Номер варианта задания на контрольную работу выбирается по последним двум цифрам шифра зачетной книжки студента, либо закрепляется преподавателем непосредственно за каждым студентом.

В современном образовании контрольные задания в качестве наиболее эффективной формы контроля и самоконтроля полученных знаний по соответствующим темам учебного курса. Контрольные задания способствует формированию профессионального мышления, повышению понятийной культуры, развитию когнитивных способностей специалистов. Предлагаемые задания предназначены для усвоения основных положений курса, для закрепления знаний, полученных в процессе лекционного курса и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой.

В условиях заочной формы получения высшего образования, контрольная работа оказывает существенную помощь преподавателю для организации итогового контроля знаний студентов. Контрольное задание позволяет реально оценить знания по курсу и выявить имеющиеся пробелы в усвоении учебного материала.

При выполнении контрольной работы необходимо обратиться к учебникам и учебным пособиям, имеющимся в библиотеке.

Пояснительная записка по методике оценивания контрольной работы:

Показатели и критерии оценивания контрольной работы	Шкала оценивания контрольной работы	
	Зачет	Незачет
1 правильный ответ равен 1 баллу	20 баллов	1-19 баллов

### **Примерные темы для контрольных работ**

#### **Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с творческой деятельностью**

Теории права интеллектуальной собственности: концепции и направления развития.

## **Тема 2. Авторское право**

Система источников авторского права.

Объекты авторского права (понятие и признаки).

Наследники. Наследование авторских прав. Иные правопреемники.

Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.

Понятие и природа смежных прав. Их место в системе права интеллектуальной собственности и связь с авторским правом.

Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.

## **Тема 3. Патентное право**

Понятие и принципы патентного права.

Понятие и признаки промышленного образца. Новизна. Оригинальность.

Субъекты патентного права: общая характеристика.

Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.

Содержание патентных прав. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента. Право на фирменное наименование.

### **3.3. Задания для практической подготовки**

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы

#### ***Задачи***

##### **Задача №1**

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга».

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

##### **Задача №2**

Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные

покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права?

Задача №3

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?

Задача №4

Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет?

Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?

Задача №5

Мурманское книжное издательство заключило с автором Бургомистровым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благоднарову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии?

**Пояснительная записка по методике оценивания практической подготовки:**

Показатели и критерии оценивания	Шкала
----------------------------------	-------

	оценивания
Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической подготовки, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.	5 баллов
Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений	5 баллов
Объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему	5 баллов
Демонстрирует глубокие знания учебного материала по теме практической подготовки, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.	5 баллов
<b>Итого</b>	20 баллов

### 3.4. Тесты

1. Что из перечисленного ниже не относится к охраняемым правом результатам интеллектуальной деятельности и приравненным к ним средствам индивидуализации:

- а) базы данных;
- б) программы для ЭВМ;
- в) доменные имена;
- г) топологии интегральных микросхем.

2. На результаты интеллектуальной деятельности признаются:

- а) интеллектуальные права;
- б) исключительные права;
- в) право авторства и исключительное право;
- г) интеллектуальные и вещные права.

3. Интеллектуальные права включают:

- а) право авторства и исключительное право;
- б) исключительное право и личные неимущественные права автора;
- в) исключительное право, а в случаях предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права;
- г) право авторства, исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также иные имущественные права.

4. Интеллектуальные права:

- а) производим от права собственности и иных вещных прав на материальный носитель (книга, картина и др.), в котором выражен соответствующий результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации;
- б) не зависят от права собственности и иных вещных прав на материальный носитель (вещь), в котором выражен соответствующий результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации;
- в) производим от прав гражданина — автора результата интеллектуальной деятельности;
- г) представляют собой разновидность вещных прав.

5. Переход права собственности на вещь, в которой выражен результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (книга, картина и др.):

а) по общему правилу не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи;

б) не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи, только в случаях, указанных в законе;

в) не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи, только при безвозмездном отчуждении вещи;

г) влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи.

6. При отчуждении оригинала произведения его собственником, обладающим исключительным правом на произведение, но не являющимся автором произведения, исключительное право на произведение:

а) переходит к приобретателю оригинала произведения, если это предусмотрено договором;

б) не переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное;

в) переходит к приобретателю оригинала произведения, если договором не предусмотрено иное;

г) не переходит к приобретателю оригинала произведения.

7. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:

а) полностью дееспособный гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;

б) любой совершеннолетний гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;

в) любой гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;

г) любой совершеннолетний гражданин, а также несовершеннолетний в возрасте от 14 до 18 лет, творческим трудом которого создан такой результат.

8. Отказ от личных неимущественных прав автора:

а) допустим лишь в случаях, установленных законом;

б) ничтожен, за исключением случаев, установленных законом;

в) допустим, но может быть оспорен в суде;

г) ничтожен.

9. Авторство и имя автора охраняются:

а) бессрочно;

б) в течение жизни автора и в установленные законом сроки после его смерти;

в) в течение жизни автора;

г) в сроки, установленные законом либо договором с автором.

10. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом:

- а) первоначально возникает у первого приобретателя права использования соответствующего результата;
- б) первоначально возникает у его автора;
- в) первоначально возникает у автора либо его работодателя;
- г) первоначально возникает у лица, организовавшего создание соответствующего результата.

11. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан, принадлежат:

- а) соавторам в равных долях;
- б) соавторам в соответствии с их договоренностью;
- в) соавторам совместно;
- г) соавторам в соответствии с их участием в создании результата.

12. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (кроме исключительного права на фирменное наименование):

- а) может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно;
- б) может принадлежать только одному лицу;
- в) может принадлежать только автору;
- г) может принадлежать только лицензиару и (или) лицензиату.

13. Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются:

- а) законом;
- б) законом либо соглашением между ними;
- в) соглашением между ними;
- г) обычаем.

14. Доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации:

- а) распределяются между всеми правообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное;
- б) распределяются между всеми правообладателями в соответствии с их участием в создании соответствующего результата;
- в) распределяются между всеми правообладателями по договоренности;
- г) распределяются в следующей пропорции: 50% — автору и 50% — остальным правообладателям.

15. Самостоятельные исключительные права на один и тот же результат интеллектуальной деятельности или на одно и то же средство индивидуализации:

- а) не могут одновременно принадлежать разным лицам;
- б) могут одновременно принадлежать разным лицам, в случаях, предусмотренных ГК РФ;
- в) могут одновременно принадлежать разным лицам, только в силу договора;
- г) не могут одновременно принадлежать разным лицам, кроме случаев, указанных в законе.

16. Ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и па средства индивидуализации, в том числе в случае, когда

использование результатов интеллектуальной деятельности допускается без согласия правообладателей, но с сохранением за ними права на вознаграждение:

- а) могут устанавливаться только соглашением с правообладателем;
- б) устанавливаются только ГК РФ;
- в) устанавливаются ГК РФ либо соглашением с правообладателем;
- г) не допускаются.

17. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации действуют:

- а) в течение определенного срока, установленного ГК РФ;
- б) в течение неопределенного срока;
- в) в течение определенного срока, установленного договором;
- г) в течение определенного срока, за исключением случаев,

предусмотренных ГК РФ.

18. При признании исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в соответствии с международным договором РФ содержание права, его действие, ограничения, порядок его осуществления и защиты определяются:

- а) законодательством страны возникновения исключительного права;
- б) ГК РФ независимо от положений законодательства страны возникновения исключительного права, если таким международным договором или ГК РФ не предусмотрено иное;
- в) ГК РФ и законодательством страны возникновения исключительного права;
- г) международным договором.

19. В случаях, когда результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации подлежит в соответствии с ГК РФ государственной регистрации, также подлежит государственной регистрации (укажите неправильный ответ):

- а) предоставление права использования результата интеллектуальной деятельности;
- б) договор об отчуждении результата интеллектуальной деятельности;
- в) залог исключительного права;
- г) отчуждение исключительного права на результат интеллектуальной деятельности по договору.

20. По лицензионному договору:

- а) одна сторона обязуется по поручению и за счет другой стороны получить лицензию на имя своего контрагента в лицензирующем органе и передать ее в сроки, установленные договором;
- б) одна сторона передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне;
- в) одна сторона — обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации

предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах;

г) одна сторона обязуется не использовать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, а другая обязуется уплатить ей за это установленное соглашением вознаграждение.

21. За исключением договора, заключаемого в отношении права использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в сложный объект, договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается:

- а) договором об отчуждении исключительного права;
- б) лицензионным договором;
- в) договором залога исключительного права;
- г) договором о предоставлении результата интеллектуальной деятельности.

22. При отсутствии в возмездном договоре об отчуждении исключительного права условия о размере вознаграждения или порядке его определения:

- а) размер вознаграждения определяется по правилам п. 3 ст. 424 ГК РФ о цене договора;
- б) договор считается безвозмездным;
- в) договор считается незаключенным;
- г) размер вознаграждения определяется по соглашению сторон, а в случае спора — судом.

23. Безвозмездное отчуждение исключительного права в отношениях между коммерческими организациями:

- а) не допускается, если ГК РФ не предусмотрено иное;
- б) допускается по соглашению сторон;
- в) не допускается;
- г) допускается, если иное не предусмотрено ГК РФ.

24. По общему правилу, если соглашением сторон договора об отчуждении исключительного права не предусмотрено иное, исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю:

- а) в момент заключения договора об отчуждении исключительного права;
- б) со дня, следующего за днем заключения договора;
- в) в момент подписания передаточного акта;
- г) после встречного исполнения другой стороной своего обязательства по выплате вознаграждения.

25. Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать:

- а) пять лет;
- б) один год;
- в) срок действия исключительного права;
- г) срок исковой давности.

26. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор:

27. Если лицензионным договором не предусмотрено иное, лицензия предполагается:

28. В одном лицензионном договоре в отношении различных способов использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации:

29. Если в лицензионном договоре, предусматривающем представление отчетов об использовании результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, отсутствуют условия о сроке и порядке их представления, лицензиат обязан представлять такие отчеты лицензиару:

30. Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет:

31. Принудительная лицензия — это:

32. Лицо, организовавшее создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, приобретает право использования указанных результатов на основании:

33. При использовании результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта лицо, организовавшее создание этого объекта:

34. В случае, когда лицо, организовавшее создание сложного объекта, приобретает право использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в такой сложный объект, соответствующий договор, если иное не предусмотрено соглашением сторон, считается:

35. Организации по управлению правами на коллективной основе осуществляют управление соответствующими правами согласно полномочиям:

36. Основанием полномочий неаккредитованной организации по управлению правами на коллективной основе является:

37. Организации по управлению правами на коллективной основе:

38. Если объекты авторских и смежных прав могут быть использованы лишь при наличии согласия правообладателя, организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями:

39. Отсутствие государственной аккредитации у организации по управлению правами на коллективной основе:

40. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях:

41. Юридически значимые действия по государственной регистрации изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем, товарных знаков и знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров, включая прием и экспертизу соответствующих заявок, по выдаче патентов и свидетельств, удостоверяющих исключительное право их обладателей на такие результаты интеллектуальной деятельности и на такие средства индивидуализации, а в случаях, предусмотренных законом, также иные действия, связанные с правовой охраной результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, осуществляет:

42. Что такое единая технология:

43. В каких случаях право на единую технологию, принадлежащую Российской Федерации, на основании решения уполномоченного лица может

отчуждаться или передаваться для использования по лицензионному договору безвозмездно:

44. Случаи, в которых допускается безвозмездная передача права на технологию, определяются:

45. По истечении какого срока право на единую технологию, принадлежащую Российской Федерации, непосредственно связанную с обеспечением обороны и безопасности Российской Федерации, должно быть отчуждено лицу, заинтересованному во внедрении технологии и обладающему реальными возможностями для ее внедрения:

а) через шесть месяцев после того, как Российская Федерация утратит

46. Отчуждение Российской Федерацией или субъектом РФ права на технологию третьим лицам осуществляется по общему правилу:

47. В случаях, когда право на технологию отчуждается по договору, в том числе по результатам торгов, размер, условия и порядок выплаты вознаграждения за это право определяются:

48. Доходы от использования технологии, право на которую принадлежит совместно нескольким правообладателям, а также от распоряжения этим правом распределяются между правообладателями:

50. Подлежат ли государственной регистрации сделки, предусматривающие использование единой технологии за пределами Российской Федерации:

Пояснительная записка по методике оценивания контрольной работы:

Показатели и критерии оценивания контрольной работы	Шкала оценивания контрольной работы	
	Зачет	Незачет
Тестирование: 50 вопросов 1 правильный ответ равен 1 баллу	30-50 баллов	1-29 баллов

#### **4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (40 баллов)**

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Авторское право» проводится по билетам, каждый из которых содержит два вопроса, на которые нужно дать развернутый ответ.

**Пояснительная записка по методике оценивания зачета:**

Показатели и критерии оценивания зачета	Шкала оценивания
Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса	10
Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса	10
Владеет основными терминами и понятиями изученного курса	10
Показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт	10
Итого	40

Если студент набирает на зачете менее 24 баллов, то зачет считается не сданным, и в ведомости проставляется оценка не зачтено. Студент направляется на пересдачу.

Перевод баллов в оценочную форму:

36-40 - отлично

31-35 - хорошо

24-30 – удовлетворительно

< 24 - неудовлетворительно

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Авторское право и его место в системе гражданского права.
  2. Система источников авторского права.
  3. Теории авторского права: концепции и парадигмы.
  4. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
  5. Понятие и принципы патентного права.
  6. Система источников патентного права Российской Федерации.
  7. История патентного права в России и за рубежом.
  8. Объекты патентного права.
  9. Охрана изобретений в гражданском праве.
  10. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
- Оформление патентных прав.
11. Правовая охрана полезных моделей.
  12. Право на промышленный образец.
  13. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
  14. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
  15. Субъекты патентного права.
  16. Охрана российских изобретений за рубежом.
  17. Право на товарный знак и знак обслуживания.
  18. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
  19. Правовая охрана наименований места происхождения товара.
  20. Право на результаты творчества, используемые в производстве.
  21. Лицензионные договоры.
  22. Понятие «ноу-хау» и договоры о его передаче.
  23. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
  24. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
  25. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
  26. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
  27. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
  28. Понятие и принципы авторского права.
  29. Система источников авторского права Российской Федерации.
  30. История авторского права в России и за рубежом.
  31. Субъекты авторского права.
  32. Объекты авторского права.

33. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.
34. Гражданско-правовая охрана смежных прав.
35. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
36. Авторские договоры.
37. Охрана произведений российских авторов за рубежом.
38. Международная охрана авторских прав.
39. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
40. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
41. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав.
42. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
43. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности и их защита в гражданском праве.
44. Гражданско-правовая охрана научных открытий.
45. Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.
46. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
47. Правовая охрана рационализаторских предложений.
48. Правовая охрана селекционных достижений.
49. Гражданско-правовая охрана информации. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны